

العراق يعلن تحرير شبه جزيرة الفساو في هجوم كبير مفاجئ

المتحدث العسكري العراقي:

القوات العراقية شنت عملية رمضان المبارك وألقت قوات الاحتلال الإيراني في البحر ببيان إيراني مقتضب عن الهجوم وجماهير بغداد تعلن ابتهاجها بالنصر

بغداد - طهران - وكالات الأنباء: أعلن العراق أمس أن قواته حررت شبه جزيرة الفساو الاستراتيجية في أقصى جنوب الأراضي العراقية على الخليج في هجوم مفاجئ. ونجح على القوات العراقية التي احتلت المنطقة منذ أكثر من عامين والتي يقدرها الدبلوماسيون الغربيون بـ ٢٥ ألف جندي.

وقال المتحدث العسكري العراقي أن قوات الفيلق السابع في جبهة القتال الجنوبية وقوات الحرس الجمهوري العراقية اشتركت في الهجوم على المواقع الإيرانية في الفساو. وهو الهجوم الذي سمي «عملية رمضان المبارك». وأشار إلى وقوع معارك دموية ضارية بين قوات الجانبين انتهت ببقاء القوات المحتلة إلى البحر ليعود من بطنها اندراجها عبر مياه شط العرب.

وأذاعت إيران بيانا مقتضبا ظهر ليس فقط فيه أن مجموعة من القوات العراقية حاولت مساء أمس الأول (السبت) اختراق المواقع الإيرانية في شبه جزيرة الفساو. وقلت أن القوات الإيرانية صدوا الهجوم. وكشلت القوات الإيرانية والبرية العراقية قد قلعا برامجهما صباح أمس وأخذا في إذاعة الأغاني الوطنية حتى تم الإعلان عن تحرير شبه جزيرة الفساو. وذكر شهود العيان في بغداد أن الرجال والنساء والأطفال تدفقوا إلى الشوارع للاحتفال بهذا النصر. وقلوا أن



وكان الجيش العراقي قد اجتاز الحدود مع إيران عام ١٩٨٦ واحتل مدينة مهران الإيرانية من وسط الجبهة ثم عرض الفيلق السابع على تحرير شبه جزيرة الفساو. القوات الإيرانية استسلمت مهران بعد أسبوع. ولم يكرر العراق هذه العملية كما لم يثن أي هجوم لاستعادة الفساو منذ احتلالها حتى أول

في اليوم الـ ١٣ لاختطاف الطائرة الكويتية: الكويت يطلب عدم السماح بإقلاعها من الجزائر

القراصنة يوافقون على مواصلة المفاوضات

الجزائر - وكالات الأنباء: طلبت الكويت من الجزائر عدم السماح للطائرة الكويتية المختطفة. والرافضة حاليا في مطار وادي بومدين، بالجزائر، بالإقلاع والحفاظ على حياة الرهائن. في الوقت الذي مد فيه القراصنة الملهة التي حوزوها الحكومة الجزائرية لتزويد الطائرة بوقود إلى أجل غير محدد بعد أن انتهت الملهة الأولى في الساعة الحادية عشرة صباحا أمس.

وأعلن القراصنة، في بيان قصير، أن استعادتهم للطائرة الكويتية أمام السطحة الجزائرية للاستمرار في مفاوضاتهم لحل المشكلة بعد أن كانوا قد هدوا بالكتاب مذبة فوق الطائرة.

وطالبوا التزود بالوقود للانطلاق من الجزائر أمس الأول. وتقول مصادر مطلعة أن مفاوضات الكويت مع الجزائر بشأن إطلاق الطائرة التي اختطفها القراصنة من اثنين من الرهائن مقابل

تزويد الطائرة بالوقود. وقد ذهبت السلطات الجزائرية بالطائرة بالانطلاق والصعود في اليوم الثالث عشر لعملية إطلاق الطائرة التي اختطفها القراصنة ٣١ رهينة فوقها حاليا.

ويذكر أن القراصنة كانوا قد هدوا في بيان صحفي أمس الأول بالانطلاق من الجزائر لتزويد الطائرة بوقود. بصحابة مع الكويت في مكان آخر غير الجزائر.

مشروعات استثمارية جديدة تكلف ٣٨٠ مليون جنيه

وافقت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور يسرى صفيى وزير الاقتصاد والتجارة على تمويل المشروعات الاستثمارية الجديدة التي تشمل داخل البلاد في مجالات الصناعة والزراعة والسياحة.

وصرح الدكتور محمد الفخرى نائب رئيس هيئة الاستثمار بأن التكليف الاستثمارية لهذه المشروعات تبلغ نحو ٣٨٠ مليون جنيه بالإضافة إلى قرض العملة الجديدة التي توهمها والتي قدر عددها بنحو ١٣٠٠ قرصة وتبلغ الأوير السورية لهذه القرض نحو ستة ملايين جنيه.

وقال أن من بين هذه المشروعات مشروعات إنتاج السيارات والادوية ومشروعات إنتاج الأدوية والملاص الجاهزة ومشروعات أخرى يعملان في مجال السياحة.

كشفت أول مقبرة فرعونية كاملة بالطرية نقلها لمتحف مفتوح قرب مسلة المطرية لجمال نقوشها

كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية التي تجري حفلاتها بمنطقة المطرية بقلعة من أول مقبرة فرعونية في حالة جيدة وعليها رسوم وتوشح الجمال والوانها زاهية على السقف والجدران. وذلك في المنطقة التي عرفت باسم «أزون» حيث قامت ادم جامعة في العلم وتعلم فيها الفيلسوف. افلاطون وعرفها اليونانيون القدماء باسم هليوبوليس أو مدينة الشمس. وعرفها العرب باسم عين شمس.

وأشارت النقوش والتكتيات الهيروغليفية بالكتابة إلى أن صاحبها يدعى «بلحسي» وكان يشغل منصب حاكم الكاف الوجه البحري. حامل الإقليم. في عصر الأسرة ٢٦ (حوالي ٧٠٠ ق. م.) من العصر الفرعوني المتأخر. وكانت بعثة هيئة الآثار برئاسة الدكتور محمد عبد الجليل مدير عام المنطقة تجري حفلاتها في منطقة مخصصة لبناء مساكن للمحامين ويجري تصفياتها أرضا لتسليمها للكتابة وإلقاء الحطائر تم العثور على القبر.

المقبرة المكتشفة بالطرية ويبدو سقفها على هيئة قبر لاتزال النقوش والرسوم عليه محفوظة بجمالها.



مبارك يلتقي بالسيد عبدالعزيز ابا الخيل وزير المالية السعودي. (تصوير فاروق ابراهيم)

وزير مالية السعودية عقب استقبال الرئيس له: تنشيط العلاقات الاقتصادية بين مصر والسعودية

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس السيد عبد العزيز ابا الخيل وزير المالية السعودي وصرح الوزير عقب المقابلة بأنه أبلغ الرئيس تحيات وتقدير الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الذي حمله رسالة ود للرئيس تعبر عن الرغبة في تنشيط العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وقال أنه تلقى توجيهات الرئيس مبارك فيما سوف يبذلها مع الوزراء المصريين في سبيل توسيع العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

صدقى والبكوش عقب جلسة المباحثات بين الوفدين أمس: لجنة مشتركة على مستوى رئيس الوزراء تبتنيق عنهما لجان فرعية

المباحثات أكدت تطابقا في وجهات النظر واتسمت بالثقة والشمول

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء أنه تقرر إنشاء لجنة عليا مشتركة بين مصر وتونس على مستوى رئيسي وزراء البلدين تبتنيق عنها مجموعة فرعية حسب الموضوعات المطروحة للبحث. وأكد رئيس الوزراء أن المرحلة القادمة ستشهد مزيدا من التنسيق والتعاون بين مصر وتونس على مختلف المستويات خاصة بعد قرار إنشاء هذه اللجنة.

تصدير ٢٧٠ ألف بالة قطن قيمتها ٣٤٠ مليون دولار وتوفير المحصول للمغازل

تم الاتفاق على تصدير ٢٧٠ ألف بالة قطن قيمتها ٣٤٠ مليون دولار. كما تم الاتفاق على تصدير المحصول للمغازل. وتم توفير ٥٠٠ مليون قطن واستيراد ٦٠٠ ألف قطن لمواجهة احتياجات المغازل من القطن.

دراسة علمية: فول الصويا وفيتامين ج، يحصيان من الأورام السرطانية

أثبتت الدراسات السرطانية المشتركة التي قام بها فريق بحثي مكون من ٥٠ عالما صينيا، أن فول الصويا وفيتامين ج، يحصيان من الإصابة بالأورام السرطانية بكل أنواعها.

الأهلي يهزم الترسانة ١/٠

فاز امس النادي الأهلي على الترسانة ١/٠ في الدوري الممتاز لكرة القدم وقد سجل هدف المباراة الوحيد أمين شوقي بعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني عندما احتسب الحكم ضربة ركنية لصالح الأهلي لصالح طاهر أبو زيد وانتفض عليها أمين شوقي. وبهذا التتبع ارتفع رصيد الأهلي إلى ٢٢ نقطة وصاحبه متصليا مع نادي الزمالك الذي يلعب الليلة مع الأهلي في استاد الاسكندرية.

الأسبوع الماضي: ١٨

١٨ صفر من مواريت الأسبوع الـ ١٨ في الدوري الممتاز لكرة القدم وقد سجل هدف المباراة الوحيد أمين شوقي بعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني عندما احتسب الحكم ضربة ركنية لصالح الأهلي لصالح طاهر أبو زيد وانتفض عليها أمين شوقي. وبهذا التتبع ارتفع رصيد الأهلي إلى ٢٢ نقطة وصاحبه متصليا مع نادي الزمالك الذي يلعب الليلة مع الأهلي في استاد الاسكندرية.

الأسبوع الماضي: ١٨

١٨ صفر من مواريت الأسبوع الـ ١٨ في الدوري الممتاز لكرة القدم وقد سجل هدف المباراة الوحيد أمين شوقي بعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني عندما احتسب الحكم ضربة ركنية لصالح الأهلي لصالح طاهر أبو زيد وانتفض عليها أمين شوقي. وبهذا التتبع ارتفع رصيد الأهلي إلى ٢٢ نقطة وصاحبه متصليا مع نادي الزمالك الذي يلعب الليلة مع الأهلي في استاد الاسكندرية.

الأسبوع الماضي: ١٨

١٨ صفر من مواريت الأسبوع الـ ١٨ في الدوري الممتاز لكرة القدم وقد سجل هدف المباراة الوحيد أمين شوقي بعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني عندما احتسب الحكم ضربة ركنية لصالح الأهلي لصالح طاهر أبو زيد وانتفض عليها أمين شوقي. وبهذا التتبع ارتفع رصيد الأهلي إلى ٢٢ نقطة وصاحبه متصليا مع نادي الزمالك الذي يلعب الليلة مع الأهلي في استاد الاسكندرية.

الأسبوع الماضي: ١٨

١٨ صفر من مواريت الأسبوع الـ ١٨ في الدوري الممتاز لكرة القدم وقد سجل هدف المباراة الوحيد أمين شوقي بعد ١٢ دقيقة من بداية الشوط الثاني عندما احتسب الحكم ضربة ركنية لصالح الأهلي لصالح طاهر أبو زيد وانتفض عليها أمين شوقي. وبهذا التتبع ارتفع رصيد الأهلي إلى ٢٢ نقطة وصاحبه متصليا مع نادي الزمالك الذي يلعب الليلة مع الأهلي في استاد الاسكندرية.

السلطات الإسرائيلية تغلق مدن الضفة لمواجهة مظاهرات الاحتجاج والحداد الفلسطيني

تونس - نيويورك - وكالات الأنباء - وسط موجة من الاستنكار المعلن واشتعال أعمال المقاومة الفلسطينية في الأراضي المحتلة احتجاجا على قيام عناصر من المخابرات الإسرائيلية باغتيال خليل الوزير (أبو جهاد) نائب القائد العام للقوات الفلسطينية. أكدت امس محطة تلفزيون «ان. بي. سي.» الأمريكية أن فرقة كوماندوز إسرائيلية هي التي نفذت عملية اغتيال خليل الوزير في تونس فجر امس الأول بعد أن اتخذت الحكومة الإسرائيلية الصغيرة التي توصف بأنها مجلس حرب قرارا بذلك.

شباب الصحفيين العرب يؤيدون سياسة مبارك ويدعون اغتيال أبو جهاد

أعرب الصحفيون العرب المشاركين في دورة شباب الصحفيين من تأييدهم لسياسة الرئيس حسني مبارك، وتأييدهم لجهاد في رعاية الدولة، والقتل مع اغتياله لانه يرمس بالشجاعة والصرامة والوضوح.

كما يعثروا ببرنامج عزاء السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية - في استهداف أبو جهاد، مؤكدا أنه مخطط لاجتثاث الانتفاضة الفلسطينية، وأكادوا العهد على ضرورة مواصلة السيد علي طريق تحرير الأراضي العربية المحتلة، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

دمشق: لارد فعل

دمشق - وكالات الأنباء - خلت العاصمة السورية من أي رد فعل رسمي أو شبه رسمي على اغتيال أبو جهاد. وأكدت وسائل الإعلام السورية بتأييد بركات وكالات الأنباء دون التعليق عليها.

بريطانيا حذرت ويت قبل أيام من اختطافه

لندن - وكالات الأنباء - كشف مصدر أكرسي - البريطانية أمس أن الفضل البريطاني في لبنان وجه تهديدا إلى القس توري ويت بحيث كنية كاتشيري من أنه عرض للخطر وذلك قبل اختطافه بأيام في بيروت. وقالت إن التهديد من القس توري ويت جاء من خلال الأفيرو لوبت الذي كان يحاول الوسيلة لإطلاق سراح الرهائن الأجانب في لبنان ثم اغتفى في يناير ١٩٨٧. وإضافات أنها حصلت على شرائط سمعية فيها نغسا ساعات لمحات ريت التهديد في لبنان، ولكنها لم تذكر الجهة التي قامت بنشر أجهزة التتبع من هذه الملاحظات.

نتيجة السحب لشهر أبريل ١٩٨٨ على ودائع التوفير ذوات الجوائز

فاز بها الرقم: ١٥٩٧٨٤٠٠
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ أكتوبر/نور عيسى

فاز بها الرقم: ٢٩٧٤٩٠٨٣
باسم: مروى محمود عمر
فئة: المتأخرة

بالإضافة إلى ١٤٤ جائزة مالية أخرى

السحب الإضافي للعملة المحلية بالاحتفاظات

تذكرة رقم: ٨٣٨٥٥١١
باسم: ليلى البيرضا
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٧٧٤١٨
باسم: سوزان الزهراء
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٩٨٩٤٦٥
باسم: محمد كرم
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٩١١٠٨
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٩١١٠٨
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٩١١٠٨
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٩١١٠٨
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٩١١٠٨
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٩١١٠٨
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٩١١٠٨
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ سنوات

تذكرة رقم: ١٧٩١١٠٨
باسم: فاطمة الزهراء محمد
فئة: ٦ سنوات

لقد هرب الدواء من الصيدليات واختفت مجموعات أدوية كاملة مثل أدوية القلب لتصلب الشرايين والسكر والعيون والسرطان وأصبحت من المنوعات تخضع للمسئومة السعري رغم أهميتها القصوى للمرضى وانتقل أكثر هذه الأمراض بين المصريين كما أشارت إحدى إحصائيات منظمة الصحة العالمية والتي تضمنت أن من بين كل مائة مريض الكلى في العالم عشرة من المصريين.

بروكسى مصر الجديدة والموسكى
شهر رمضان الكريم
علاء الاكدم بمناسبة

عام ١٩٨٨
بانظر لهما هائلة للبحر فخطوط المخرطة العالمين

فنانين
انطوان
الحيات
البريد
الرياح
الطوفان

وأيضا في السجدة الأولى من منها لم
لها بدائل غالبا ومن الصفوة
استمر استعمالها حتى يتم تصفيته
من غير القبول عن استيراد هذه
الأنوية بل في أرملة الصناعة المحلية
نظام يوصى من تردد المرضى
البايعين عن الدواء بل فائدة ونظراتهم
تتبعنا بإننا نضع عنهم الدواء حتى
يساموننا أخيرا

● ● ● السرطان ! ● ● ●

وإدخال صيدلية النجاة - والتوقيفية
بشرى مرقس مدير الصيدلية
أن نفس الأنوية يوجد في الصناعة
ومن غير القبول أن تقتني الأنوية عامة
فمن تعاليتها المرضى قلنا كانت وقود
تستعمل أسرار الجناز وقود وللاج
السرطان يحقق نصائحي على أن لا
تقتني شاما رغم خطورتها وعلى أن
حقل الصيدلة وهو ما يعرض حياة
زوجي الخطر إذ لم تحل كل الأزمة
فورا

كما لفتت دواء - إنبلا -
المخصص للقلب ويتم منع استيراد
الإختاخاص الحاد في كان يستعملها
المصابون بالحدود رغم عدم وجود بدائل

[illegible]

والمنسجعة التي أجبرت على تخليق الأدوية ومحاولة استكمال هذه الدراسات البحثية للأسف لم تقدم صناعة الدواء المصري لكثير من الأطباء يقومون بتخليق مركبات دون الاستفادة من أهمية هذا الدواء أم لا وذلك ضمن القيود التي استكمال هذه الأبحاث للتوصل إلى إنتاج أدوية باسم مصر.

في منظمة الصحة العالمية قد حددت قائمة استراتيجيات الأدوية تضم 3-5 أدوية تستخدم معظم المرضى ويمكن لل دولة أن تقوم بالحذف والإضافة طبعا لاحتياجاتها وتطورها الصحية والاقتصادية.

طالبون بالمعجزة

التركييب

ية أهلية يمكنها أن تتحول إلى مصنع إنتاج منها توفيراً لهذه النوعية من الدواء الدولية الكبرى لإنتاج الأصناف الأخرى

أدوية معقدة

في فترة قصيرة نسبيا تستغرق ١٦ شهرا
حسبما حاولنا تصنيعه في مصر فلهذا
جسيما مهم حصولنا على حق انتاجه
المعروف ان الادوية لا يمكن ان تكون
التيماية في الفعل بسبب دقة التركيب
ومدى نقاء المادة الخام الكيميائية
التي تستخدم في الدواء - فالاسبرين باير
تحتل مقلعه عن بيورة الاسبرين
والتي ضرورية انشاء هيئة قومية
لإدارة التصنيع تبين هيئة الادوية
والطباء للصحة وبإستادة الطب والصيدلة
بحيث يمكن تقييم الصناعة الدوائية في
مصر
وإدخال هيئة الرقابة وللبحوث

الدواء الغالب. ويأتي الى المكتب في النهاية فنقوم برشادته عن مكانه اذا كان موجودا او تفويده عن طريق الطبيب فان لم يكن موجودا فالتكليف بغيره. وفي بعض الاصناف غير المسجلة وغير المسجولة بطريقها في الصيدليات لانها عبارة عن رسائل خاصة وعينات طلبها بعض الاساتذة فيقومون بتوفيرها.

وهناك مركز معلومات في ادارة الشؤون للاستدلال عن البديل الكفء للشركة الناقص لتجلب اليه في نهاية المطاف. ان اذا كان تومير الدواء المطلوب مستحسنا.

**طالبون بالعودة
التركيب**

.. والصيدلة الى « الدواء »

المساهمة الأساسية للإسباب التي تعدت آثارها
موتها إلى التناقض بين تضييق وتوسيع
الآلوية فيقول: إن كليات الطب قد ابتليت
تدرس المادة العلمية والجوانب في تركيبها
واسعاً ودامى الأطباء فقدم العلم
الجائون في بعض الأحيان إلى كليات الطب
الطبية أما الجليل الأبرار فكانوا من الأطباء
يتسرع علماء كليات التذكير كما أن كليات
يوسع علم «مستعملين» ككليات الدوا
الخاصة على ذلك لأن فائز بناتم ١٢
الصراع عام ١٩٦٦ يسمى بالفلان رقم ١٦
بحرم على المسائل لتجهيز الآلوية
عليه التذكير إلى أبناء علم التفكير الآلوية
ذلك إلى علم الفسيولوجيا لتجهيز الآلوية
التي يمكن تضييقها بسهولة وإلى آلات
إلى إمكانات كيميائية كبرى وعلى
بالتالي إلى علم وظائف الأعضاء لانتساب
التي لا تترك مساهمة الآلوية من التجهيز
لإسماها الشديدة وقد أتت بعد مرور
أكثر من ربع قرن على قيام صناعة الآلوية
تطورية واستمرت في مصر إلى تضييق
المصطلحات إلى ممارسة تدويراً في تضييق
الآلوية المصطلح إلى المقاررات وقاررات
العين والآلة الكحة والمغسرات والآلة
وأما الآلة والانتقاء وسير الهضم
وتضييق الكلى والكلى وغيرها...
تتفرع الشركات الكلى لتتاج الآلوية
الهامية والآلوية وقد تمتعت بفتح
مشروع إلى وتزيد المسألة بفتح
الفلان ١٣، وباتل أن يقدم به الوزير
جانب الآلوية

ستون
 ٢٩١١٨٧١
 ٢٩١١٨٧٢
 ٢٩١١٨٧٤
 ٢٩١١٨٧٥
 ٢٩١١٨٧٦
 ٢٩١١٨٧٧
 ٢٩١١٨٧٨
 ٢٩١١٨٧٩
 ٢٩١١٨٨٠
 ٢٩١١٨٨١
 ٢٩١١٨٨٢
 ٢٩١١٨٨٣
 ٢٩١١٨٨٤
 ٢٩١١٨٨٥
 ٢٩١١٨٨٦
 ٢٩١١٨٨٧
 ٢٩١١٨٨٨
 ٢٩١١٨٨٩
 ٢٩١١٨٩٠
 ٢٩١١٨٩١
 ٢٩١١٨٩٢
 ٢٩١١٨٩٣
 ٢٩١١٨٩٤
 ٢٩١١٨٩٥
 ٢٩١١٨٩٦
 ٢٩١١٨٩٧
 ٢٩١١٨٩٨
 ٢٩١١٨٩٩
 ٢٩١١٩٠٠
 ٢٩١١٩٠١
 ٢٩١١٩٠٢
 ٢٩١١٩٠٣
 ٢٩١١٩٠٤
 ٢٩١١٩٠٥
 ٢٩١١٩٠٦
 ٢٩١١٩٠٧
 ٢٩١١٩٠٨
 ٢٩١١٩٠٩
 ٢٩١١٩١٠
 ٢٩١١٩١١
 ٢٩١١٩١٢
 ٢٩١١٩١٣
 ٢٩١١٩١٤
 ٢٩١١٩١٥
 ٢٩١١٩١٦
 ٢٩١١٩١٧
 ٢٩١١٩١٨
 ٢٩١١٩١٩
 ٢٩١١٩٢٠
 ٢٩١١٩٢١
 ٢٩١١٩٢٢
 ٢٩١١٩٢٣
 ٢٩١١٩٢٤
 ٢٩١١٩٢٥
 ٢٩١١٩٢٦
 ٢٩١١٩٢٧
 ٢٩١١٩٢٨
 ٢٩١١٩٢٩
 ٢٩١١٩٣٠
 ٢٩١١٩٣١
 ٢٩١١٩٣٢
 ٢٩١١٩٣٣
 ٢٩١١٩٣٤
 ٢٩١١٩٣٥
 ٢٩١١٩٣٦
 ٢٩١١٩٣٧
 ٢٩١١٩٣٨
 ٢٩١١٩٣٩
 ٢٩١١٩٤٠
 ٢٩١١٩٤١
 ٢٩١١٩٤٢
 ٢٩١١٩٤٣
 ٢٩١١٩٤٤
 ٢٩١١٩٤٥
 ٢٩١١٩٤٦
 ٢٩١١٩٤٧
 ٢٩١١٩٤٨
 ٢٩١١٩٤٩
 ٢٩١١٩٥٠
 ٢٩١١٩٥١
 ٢٩١١٩٥٢
 ٢٩١١٩٥٣
 ٢٩١١٩٥٤
 ٢٩١١٩٥٥
 ٢٩١١٩٥٦
 ٢٩١١٩٥٧
 ٢٩١١٩٥٨
 ٢٩١١٩٥٩
 ٢٩١١٩٦٠
 ٢٩١١٩٦١
 ٢٩١١٩٦٢
 ٢٩١١٩٦٣
 ٢٩١١٩٦٤
 ٢٩١١٩٦٥
 ٢٩١١٩٦٦
 ٢٩١١٩٦٧
 ٢٩١١٩٦٨
 ٢٩١١٩٦٩
 ٢٩١١٩٧٠
 ٢٩١١٩٧١
 ٢٩١١٩٧٢
 ٢٩١١٩٧٣
 ٢٩١١٩٧٤
 ٢٩١١٩٧٥
 ٢٩١١٩٧٦
 ٢٩١١٩٧٧
 ٢٩١١٩٧٨
 ٢٩١١٩٧٩
 ٢٩١١٩٨٠
 ٢٩١١٩٨١
 ٢٩١١٩٨٢
 ٢٩١١٩٨٣
 ٢٩١١٩٨٤
 ٢٩١١٩٨٥
 ٢٩١١٩٨٦
 ٢٩١١٩٨٧
 ٢٩١١٩٨٨
 ٢٩١١٩٨٩
 ٢٩١١٩٩٠
 ٢٩١١٩٩١
 ٢٩١١٩٩٢
 ٢٩١١٩٩٣
 ٢٩١١٩٩٤
 ٢٩١١٩٩٥
 ٢٩١١٩٩٦
 ٢٩١١٩٩٧
 ٢٩١١٩٩٨
 ٢٩١١٩٩٩
 ٢٩١٢٠٠٠
 ٢٩١٢٠٠١
 ٢٩١٢٠٠٢
 ٢٩١٢٠٠٣
 ٢٩١٢٠٠٤
 ٢٩١٢٠٠٥
 ٢٩١٢٠٠٦
 ٢٩١٢٠٠٧
 ٢٩١٢٠٠٨
 ٢٩١٢٠٠٩
 ٢٩١٢٠١٠
 ٢٩١٢٠١١
 ٢٩١٢٠١٢
 ٢٩١٢٠١٣
 ٢٩١٢٠١٤
 ٢٩١٢٠١٥
 ٢٩١٢٠١٦
 ٢٩١٢٠١٧
 ٢٩١٢٠١٨
 ٢٩١٢٠١٩
 ٢٩١٢٠٢٠
 ٢٩١٢٠٢١
 ٢٩١٢٠٢٢
 ٢٩١٢٠٢٣
 ٢٩١٢٠٢٤
 ٢٩١٢٠٢٥
 ٢٩١٢٠٢٦
 ٢٩١٢٠٢٧
 ٢٩١٢٠٢٨
 ٢٩١٢٠٢٩
 ٢٩١٢٠٣٠
 ٢٩١٢٠٣١
 ٢٩١٢٠٣٢
 ٢٩١٢٠٣٣
 ٢٩١٢٠٣٤
 ٢٩١٢٠٣٥
 ٢٩١٢٠٣٦
 ٢٩١٢٠٣٧
 ٢٩١٢٠٣٨
 ٢٩١٢٠٣٩
 ٢٩١٢٠٤٠
 ٢٩١٢٠٤١
 ٢٩١٢٠٤٢
 ٢٩١٢٠٤٣
 ٢٩١٢٠٤٤
 ٢٩١٢٠٤٥
 ٢٩١٢٠٤٦
 ٢٩١٢٠٤٧
 ٢٩١٢٠٤٨
 ٢٩١٢٠٤٩
 ٢٩١٢٠٥٠
 ٢٩١٢٠٥١
 ٢٩١٢٠٥٢
 ٢٩١٢٠٥٣
 ٢٩١٢٠٥٤
 ٢٩١٢٠٥٥
 ٢٩١٢٠٥٦
 ٢٩١٢٠٥٧
 ٢٩١٢٠٥٨
 ٢٩١٢٠٥٩
 ٢٩١٢٠٦٠
 ٢٩١٢٠٦١
 ٢٩١٢٠٦٢
 ٢٩١٢٠٦٣
 ٢٩١٢٠٦٤
 ٢٩١٢٠٦٥
 ٢٩١٢٠٦٦
 ٢٩١٢٠٦٧
 ٢٩١٢٠٦٨
 ٢٩١٢٠٦٩
 ٢٩١٢٠٧٠
 ٢٩١٢٠٧١
 ٢٩١٢٠٧٢
 ٢٩١٢٠٧٣
 ٢٩١٢٠٧٤
 ٢٩١٢٠٧٥
 ٢٩١٢٠٧٦
 ٢٩١٢٠٧٧
 ٢٩١٢٠٧٨
 ٢٩١٢٠٧٩
 ٢٩١٢٠٨٠
 ٢٩١٢٠٨١
 ٢٩١٢٠٨٢
 ٢٩١٢٠٨٣
 ٢٩١٢٠٨٤
 ٢٩١٢٠٨٥
 ٢٩١٢٠٨٦

بوفيه
يقدمه
جرو
خداك
شهر رمضان
كل عام وأنت
يسمى الله الرحمن
الشركة المصرية
أن
العالم
شهر رمضان

يؤيد الدكتور عبد هلال عبد
الصمد القاترة رئيس الجمعية
الصيدية المصرية خريجه تخرج
من تحضير الوثائق ويتعامل مع
بقية به السيد الآن هو السيد الذي
أجله صرفت الدولة على الجته
طوال سنوات دراسته بالكلية ؟

أرى فيكم نفس وحرصا على الموضوع
تعب الدوايه لأمنه لتقبل تركيب الدوايه
في الصيدليات إلا انه يتغير الموضوع ويؤيد
مختلفة . فيكون أن الدوايه التي
الراجح يبالغ في الوصال وبالق التكاليف
وانه أن الذين الذين في التمدد
التجاريه أصبح الدوايه يصل ٦٠
من التكاليف المبالغ به وقد بات
من التكاليف نحن التصنيع التكنولوجي
للادويه عندما ارتفع ارض العالم
أصبح الدوايه أراض كثير من
الدوايه التي يتم تركيبها داخل الصيدليات
مصرحه حتى دعم تركيبها . والمفاهيم
أن يصنع في الدوايه المركب أغلب من الدوايه
الجائزه التي يصنعها لسياسة الدعم .

محمد السعيد

موسم :
 ہفتہ ویا حال ایک
 دات کیلا ہے۔
 بیچ لڑے : کیا لڑے
 شرکت ہے :



شرکتہ بکوسر
 بیچ سے رہا ہے ۔
 رات بخیر

والصين البرية التي هي في علم جبروت
 ما تستلزم إلى ما هنا أن أجاب من الذي
 والكبريت فيكليس وأخرها ياتر
 وركزا الباسع والتأخره الراميه ومعا
 القاهرة : تاج القوس حبيب
 مدفن مدعي السلام : بالسوق المتجا
 البرية : مرقه البرية المتجا
 الزقازيق : مدافع المتحصن
 مصر البرية : شارع سوطاج
 المدبرة : مدفن القبة فيكنه الأمير
 البرية : مدفن الطائر - مدفن قبة
 البرية : مدفن شيخ تاج
 وقيل عليها : المتكررات والوشا
 الأمد : القاهرة . من اليوم
 وكما

بنك الاستدانة

للمصريين والعرب والأجانب

يقدم



التمويل بالفوائد والحوافز بالدينار والاسترليني

- فائدة سنوية تزداد ١% في حالة عدم السحب خلال السنة التوظيفية.
- يتم السحب على حوافز معينة ٤ مرات سنوياً

الشهادات الدولارية

- قيمة الشهادة ٥٠٠ دولار أو ما يعادلها بالعملات الحرة.
- مدة الشهادة ٣ سنوات.
- يمكن شراء أى عدد من الشهادات بدون حد أقصى نقداً أو بتحويلات.
- يمكن استرداد قيمة الشهادة والعائد المستحق فى أى وقت.
- قيمة الشهادات تستبعد من وعاء الضريبة العامة على الدخل فى الحدود القانونية.

الودائع لأجل بالعملات الأجنبية

- أسعار فائدة تفضيلية للودائع الممتدة.
- قيمة الوديعة تستبعد من وعاء الضريبة العامة على الدخل فى الحدود القانونية.

الحسابات آجارية بالعملة الأجنبية

- بفراغ تفيد البنك باحتسابها يومياً مما يتيح لك أكبر عائد.

كل ذلك بأعلى أسعار الفائدة المعلنة بأسواق النقد العالمية

الفوائد معفاة من جميع أنواع الضرائب

لتزيد من التفاصيل، اتصل بأقرب فرع من فروع بنك الاستدانة المنتشرة بأغلى المحافظات

بنك الاستدانة

آلة كاتبة الكترونية (شغطة)
مطابقة كيميوتتر (عجلة حروف)

أوليمبيا

OLYMPIA



٨١٠ جنيه للأداة
٨٩٠ جنيه للأداة بميزة للكمبيوتر

Carrera
صناعة ألمانيا الغربية

المصرية الإلكترونية لمهمات المكاتب (ايحوس)
٣٩٣٧٩٥ / ٣٩٣٠٧٢٤ ، ت
٤٨٢٤٣٤٦ / ٤٨٣٣٤٨ ، ش سيزوساتريس ت
الإسكندرية ، ش شريف - ت

البَيْتُ الْإِسْلَامِيُّ الْمِصْرِيُّ
حفاظاً من البنك
على حقوق عملائه
نرجو من السادة
حائزي
شهادات استثمار
البَيْتُ الْإِسْلَامِيُّ الْمِصْرِيُّ
المجموعة ج ذات الجوائز
التوجه إلى الفرع المصدرة لتسلك الشهادات
للاطلاع على أرقام الشهادات
الفائزة والتي لم يتقدم أصحابها
لصرف قيمة جوائزها حتى
١٩٨٧/١٤/٣١
وذلك حتى لا تتعرض للتقادم وفقاً لأحكام
المانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ بعض خمسة
عشر عاماً من تاريخ استحقاق الجائزة

إلى كوكب



بريد الأسف من الولايات المتحدة في
 الدولة الضخمة أو دولة المقر للأمم
 المتحدة حتى رأينا الرئيس الأمريكي
 رونالد ريغان نفسه يقترح على الأمم
 المتحدة أن تبحث في الانتقال من نيويورك
 إلى موسكو !

من نساء العرب ..

على طرية التلخيص كتبت المرأة العربية اسطرا من نور في جميع المجالات ..
كلت سلطنة والفاضية وشاعرة وفنانة وقطبة ودينية ومحاربة ..
فاطمة بنت عبد الله بن عبد مناف

موسكو ومنها سائر عواصم الكتلة الشرقية تنهم الايام المتعددة بأنها منظمة «أمريكية» كما كانت تطلب بأن يكون منصب السكرتير العام للأمم المتحدة عبارة عن ثلاثة Troika تضم عضوا من الشرق وعضوا من الغرب وعضوا محاددا ...

القوم الصبية الأصمعة السيدة الجميلة

السليمانية، وكان يجمع بين
 الفصل في اللغتين العربية
 والفارسية، فأعجب بطلاقة معانيها
 وحسن سردها وجمال خطها فأرسل
 لها هدية من المال بلغت ألف دينار..

مفاجأة

دييجو كورديفيز ..
اول انجاز كبير للأمم المتحدة

التحرير الفلسطينية بالمنظمة الدولية ..
ويرى لم تكن صدقة ان يجيء هذا
الصدام بعد التزايب المحظوظ في عهد
الدول .. ولاسيما دول العالم الثالث
التي تتخذ مواقف من الامم المتحدة
تعارض مع السياسة الخارجية
الأمريكية وإن هذه الدول هي من
المهمة الدولية .. نجد الامم يضم

تحليل يكتبه :

حسن فؤاد

الامم المتحدة في
الامين الدولي .. في
فرانكفورت وتكرمت
... الجائزة ...

اما الان فان الاتحاد السوفيتي قد
شرع في الاستعداد لسحب قواته من
افغانستان اعتبارا من منتصف الشهر
القادم طبقا لاتفاق جنيف الاخير وهو
ينبذ جادا في التخلص من عبء كابول
ومن كل فهو - على الأرجح - لا يريد ان
يصبح عبئا هم أم متخذه ، في عاصمتهم
واذا كانت الدول الأعضاء في الأمم قد
صوتت في الماضي بأغداد متزايدة ضد
السياسة الخارجية الأمريكية .. فإن
هذا التغيير في الموقف قد يفتح

سحب دوری علی عشرين جنباً هدياً
شروط المسابقة

- 1- المجيب يكتبه المابقة مع البان على عشرين شراو فوط ريعه الصحة.
- 2- اما البان على الموقوفه 3- المجيب يرد له من على الكين يرد له استعمال.
- 3- المجيب الكون مرقة به صرة كونه 4- فوف العنوا اناع

...الأمريكيين ...
...الحكم القضائي الصادر عن المدعي
...العالم الأمريكي بأغلق مكتب منظمة

والان بعد توقيع اتفاق جنيف الذي لا
يبدو انه اكثر من اعلان نوايا من جانب
ثلاثة اطراف خارجية - باكستان
والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ..

وليس ...
...الحكم القضائي الصادر عن المدعي
...العالم الأمريكي بأغلق مكتب منظمة

والان بعد توقيع اتفاق جنيف الذي لا
يبدو انه اكثر من اعلان نوايا من جانب
ثلاثة اطراف خارجية - باكستان
والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ..

المقادير
٢ كوب بهريز
١ ملعقة كبيرة زبد
١ بصلة متوسطة مفروية
١ كوب خضراوات مشكلة (كوساء ،

فإن هذه الأطراف إن يكن لها من الغالب
تأثير التقارير التي تقول إن لبنان قد تحول إلى واحد من أهم وأكبر مراكز
تصنيع الهيروين وتوزيعه، إغتهاماً واسعاً، إلا أن الدوافع المهمة بما
وصلت إليه حركة التجارة في الهيروين من تقدمه واتساعه
ويروج الخبراء الأمريكيون واليهوديون أن العناصر المخاطفة في لبنان
والقوات السورية فيها، أصبحت تعتبر عيباً سيادة الدولة على أراضيها
فلم تعد إنهاء العمل الإقليمي، فرصة ذهبية لبراج تجارة المخدرات
الطغلة التي تساعد في إنتاجها وطلبها للميليشيات الشعبية والسنية،
بالإضافة إلى ما هو معروف من أن الميليشيات اللبنانية هي أكبر منتج
ومصدر للمخدرات في لبنان.
ويقول مسؤولان في وزارة الخارجية الأمريكية أن انهيار الاقتصاد اللبناني
قد أثار الكثيرين من اللبنانيين إلى الانجرار في المخدرات
وقد تم وصف المخدرات الأمريكية، في كل العصور، كمنفعة المتخلفة المتخلفة.

• تنسج البصلة حتى يصير لونها ذهبيا تضاف الخضروات ويقلب المقادير على النار حتى يتم نضج الخضروات

• تضاف الكريمة المسلوقة والصلصة البيضاء والبروكلي المطبوخ

الاقليمية والتي لا تستطيع قوات حكمه
كايول المالية - حتى ان ظل قوات
الاحتلال الاممية انما تستير عليها .

ولم يدور ان السوفييت التصلوا
بملك افغانستان ظاهر شاه .
والطوا الى ان يعد الى عرشه .
باعتباره افضل ضمان لعودة الاستقرار
والامن الى البلاد كما لا يستطيع ان
يصل بمحكمته انقلابية تتم حين
التجاهات السياسية واسلمها للعدا
م .

تعمل الآن في المخابرات بشكل او باخر وان هناك اقتناعا كليا بان
المليشيات التي تسلمها ايران تقوم بمشاجات وتوسيع الهويين والايويين ،
لتوفير الامور الخلقية لتقوم للامم المتحدة .

ولم يستول بوزارة العمل الفكية ، بل بات من الواضح ان اعضاء
مليشيات حتى هذه المتورطين في المخابرات ، لا يتلقون الا منتظمه في
الذين من ان هذه الامور انتهت الى الاعمال الاممية .

وليس من واحد فقط ان هناك تساؤل في دوائر المخابرات عما اذا كانت
تعمل على التسليم الى ايران سوف تلجا لتجارة المخابرات . وهو ما تعلقه
كل المليشيات اللبنانية الاخرى منذ عدة اعوام بالفعل . والان ظهرت اداة
تؤكد ان اعضاء هذه المليشيات في المخابرات ، وقد ظفرو الى الادلة على
تبادل اعضاء هذه المليشيات في المخابرات في العراق الغربية عندما تم القبض على
عن اعضاء الجماعة بحقوق دخول الامم المتحدة بحصول كمين
م .

سعدية ؟
ي يدعو للدمعة
في جهوه الثانية من
في نيل من مشكلة
تتعلق - ضمن
كثيرة - ناية عن

بني
الشركة

الهيرويين والاقويون في امكان خفية باجسامهم . كما ضبط البوليس الفرنسي كمية من الهيرويين والاسلحة عندما اغرا على مقر احدى سائدهم ايران في باريس .

ورغم انه ليس هناك مشير الى محاولة اعضاء الحزب تهريب المخدرات الى الولايات المتحدة الا ان هذه الانشطة تثير قلقا بلغا بين السلطات الامريكية واجهزة مكافحة المخدرات .

(وول ستريت جورنال)

الجاردريان
THE GUARDIAN

١٩

يشرف مجلس إدارة الشركة المصرفية العربية الدولية بدعوة السادة المهنيين لحضور الاجتماع الجمعية العامة العادية المقرر انعقادها يوم الثلاثاء الموافق ١٠ مايو ١٩٨٨ - الساعة العاشرة والنصف صباحاً بناية الاجتماعات بالناتك ٥٩ - جامعة الدول العربية - الدور الثاني - المنوسين - وذلك للنظر في جدول

رسالة من الإسرائيليين إلى رابين :
عليكم أن تسوه جيش الفتح الإسرائيلي !

تدعين على كل الإسرائيليين أن يخضعوا للتجنيد الإجباري في جيش الدفاع الإسرائيلي في سن الخامسة عشرة حيث يخضع الجنود لمدة ثلاثة أعوام وتخدم الثلاث لمدة عامين فقط ! هذا الجيش .. وتعتبر الخدمة العسكرية في الجيش الإسرائيلي جزءا هاما من حياة كل شاب وشابة في إسرائيل . ويوجد كثير من هؤلاء الجنود الجدد انتمسهم مضطربون في التعامل مع عمليات إلقاء الحجارة التي يقوم بها الشباب الفلسطيني في الأرض العربية المحتلة حيث تدخل الانتفاضة الفلسطينية الآن شهرها الخامس .

ومن جهة ثالثة فإن حرس الاتحاد السوفيتي في تحسين صورته امام دول العالم الثالث ولأسبابها الدولية الإسلامية يدفعه بالتذكير إلى أن يكون جادا في

د. أحمد السودة - أحمد السودة - عبد الحافظ ترة - جميع الدرع قمار - موقوف إبراهيم بن محمد -
 خلاصاً : إبراء زمة السادة أعضاء مجلس الإدارة وإخلاء مسؤوليتهم عن السنة المالية الخيرية في (٣١ / ١٢ / ١٩٨٧)
 مادياً : تخيير بقية مراهي الحسابات وتخيير أعضائها عن السنة المالية التي تلي في (٣١ / ١٢ / ١٩٨٨) .
 بالباب : الترخيص لمجلس الإدارة في تقديم برصات تجارة الخبز جنبه لكافة حالة -

[illegible]

أعضاء مجلس الإدارة وتنظيم لائحة الإجابة التي تكونت فائدة هذه توكيد رسمي أو مدعي على الحقيقة فيه على أنه يتبادر أنهم أودعوا شهادات الخصمين بغير انكسار وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بأربعين من الشهر العاشر مباحثاً حتى الثاني فلو كان يومها ما دعا يرضى الحق والسبب. يمكن لسائر الماهيات الظاهرة على البيانات والمستندة المرفوعة عليها في المادة ٦٦ من

يخلص من صفيره ومع ما فعله من الميافطرية... وصوبت الى زوملا و
تسكنوا حركة ذات محمد واليسوا ابداعا سلام وقد يعتقد تماما
اسرائيل في حلقة ان جيش قوى ولكنه يشعر ايضا ان احتلال الضفة
الغربية وقطاع غزة قد حول الجيش الاسرائيل من جيش ففاع الى جيش
ضعف
ويقول ايميت ليفينوف ان الخدمة في الجيش هي كل شيء هنا وانها دليل
الوجودة والفرق عند الانخراط في الخدمة الجيش الى اصاح على انشر شعاعه
من الانخراط في خدمته .. والهدس ان اسرته ليفينوف تؤيده في كل ما يقوله
وان كان اعضاء اخرون في هذه المجموعة مازالوا يواجهون الصعاب والصلابة
من ابائهم .
وقد كان امتناع الشغبين عن الخدمة في الاراضي العربية المحتلة خاصة
للمسؤولين الاسرائيليين . وقد هددهم وزير التعليم قائلا ان عليهم ان

وإذ إنني ألهو فاعلم عدم وألف النصارى المولد في عهد اجتماعهم الجمعية العامة العادية في ميل
 قلن في مايو المار في اليمين. سيقبل النصارى اتفاق يترتب عنه موطأ أي في ثلث الساعة الماضية
 في أواخر العام الماضي في ٢٤ مايو ١٩٨١ في نفس العشرات المذكورة.

حسن ميا سوزوكي رئيس مجلس الإدارة

يهودها إلى هناك وإن فعلوا ما يُشعرون به . لأن إسرائيل دولة ديمقراطية . . . وقد تم بالفعل الحكم بالسجن لمدة ٣٠ يوما على أحد هؤلاء الشباب بسبب امتناعه عن الخدمة العسكرية في الأرض العربية المحتلة وسوف يتعين على إميل ليفينوف نفسه أن يذهب إلى الخدمة العسكرية يوم ٣١ يوليو القادم . أو يواجه نفس الحكم بالسجن .

وأنه قد تم اتخاذ كافة
الاحتياطات اللازمة
لذا الزم التنبيه لمن
يملكه تليفون ٤٧٠

ههنا الكريد لقاا دورى مع عبرة التاريخ . تشغلنا عنها شواغل من الدنيا لا يخلو منها خاصة ولا عامة . ومعنا
 ديننا السبيل والعجايب وتفاوت الشخصيات والدرجات وتختلف المقاصد والمطالب والغايات . فليس إنسان
 يهوب يتجرد من انقال شواغله وحموه ويصير .
 هوأب امتنا لى مع مع هذا الشهر العظيم . لى لقاء متجدد مع التاريخ من حيث ندرى ولا ندرى . فيه نتخفف من
 مشاغلتنا وكثافة دايئنا . ويرفد وعينا لمانقلو في هذا اللقاء الدورى من آيات الذكر الحكيم في عبر التاريخ

س الذي م . على قربه
أهل الأرض عن ردد
يقلب وجوهنا إلى وراء .
لتبديل خلق الله .
يستبصر ماضي من عبر الأيام
في الخواي .

تخفف في شهر الصيام من غلظ
نا ومتساغل دينا . لا يعني
ما أن نتسل عن وجودنا
سر . بل يعلنا من دروس
ي ما تنقي به مواقع الزلل
ق العثار . ويعطينا من تجارب
لاف . الخطا منها والصواب .
خيرة وأتم ميراث ولعله
نا بما جمعنا من وحدة
ة التلمذ من العصب

فما من أواصر النسب والقرى
على البعد والقرب سوى إخوة
وهي أقوى وأتمت من
الدم والنسب وقد كانت
ريفة القتل الأول في تسرية
قتل ابنه أخا غيرة
لدينا لنا القرآن أن
بالمتفكرين من جريمة إلى
كاسم القاتل والمقتول
والقتل وكيفية وأداة
وما من جوهر الموقوف
منطاد الاعتبار قال عن
خطاب النبي المصطفى عليه
السلام ليتلو علينا

واقبل عليهم نبا ابنى آدم
حق إذ قربا قربانا فتقبل من
هما ولم يتقبل من الآخر قال
نك . قال إنما يتقبل الله من

وَلَا تَكُن مِّنَ الْغَافِلِينَ *

القرآن من حكمة ، ودورس من
 تجارب الماضين نَحْر من أشد
 الحاجة إليها الحامية وجودنا
 يتسلط على أبناء الأمل ، بل ناهي ،
 من ذرائع التفسويه العقلي ، وما
 يعاوطنه من مخدرات معشوية
 يفتني أن تصل بهذا الجيل إلى فقدان
 المناعة العقلية والوجدانية . وهو
 داء خبيث عضال ، إذا شفا في قوم
 كان النبوية المصدرة لحيويتهم
 المصالح البشرية العامة ، وتلكم بلاء من
 الله ، لا عصام من امر الله إلا من
 رحم .
 من رحمته تعاني ، إن جعل لنا

علم إنسي اعظك أن تكون من
 الجاهلين ، قارب إني أعوذ بك أن
 أسألك ما ليس في به علم أو لا فإخفى
 وترجمتي أكن من الخاسرين . قيل
 إني أوتيت أهبط سلاماً وبركات عليك
 وعلى أدم معك
 صدق الله العظيم

متى كان الطوفان ؟ أين كان
 مكثته ، ومن أي الواحص نوح
 عليه السلام السفينة . وما حجتها
 وحوملتها ؟ ومك عدد من حمل معه ،
 وعدد الذين أغرقهم الطوفان ؟ وما
 أسماهم ؟ كم كان عوف ؟

من شهر القرآن موسماً سنوياً للرياضة والمجاهدة والذكر والتفكير. يجدد ما في خلاليها جويوتنا ويهرف ما على ويجلو الصداق أرواحنا .

من لطفه يبارك وتعالى بامة القرآن . إن حققنا الذكر الحكيم نورا لبصائرنا وزادا لإفادتنا وضلعنا، ومودداً من الحكمة غير مقطوع ولا ملامع .

وينا لا تزعج علينا بعد إذ مدبتنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب .

سبح لله العظيم . *

لذلك كله ما صرنا القرآن الكريم عنه لننتدبر عبرة الأحداث فلا تنوء منا في تفصيلات جزئية ليست مما يشغل به العقلاء من أمة القرآن .

والتاريخ له وغبرته حكمه .

وللعلم أهله ومصادره ، وللسنا صطلحيين جميعاً بدراسة علم التاريخ . فذلك من أفرس الحكاية إذا قام بها من أفرس الخبرة والتخصص من يفكفون حاجة الأمة ، بسط التكليف عن سائر المسلمين .

د. بنت الشاطيء
 أستاذة التفسير والدراسات العليا
 كلية الشريعة بفاس، جامعة القرويين

فاما الحكمة فمتاحة للكافة :
 المتعلمين والاميين .
 في الشهر المعظم تكون أصفى
 بصيرة وأرفع إدراكا لما يعلمنا

يامر تعالى صنع نوح عليه
السلام الفلك وقومه يسبحون
كلما ربه بهم . حتى جاء الله
فصل نوح في الفلك من ربه
اثني . الفلك اذ جعل الله
إلا من سبق عليه القول وحمل من
منه من قومه . وما امت معه إلا
قليل . وتوكلوا من أمت الاعتراف
بإمر الله تعالى .

وليس وجودنا التاريخي معقولا
عن التاريخ الحال للبحرية . وقد
يقفنا إلى الوجود أمه خلست
ومدنا أنتدرت . بدرسا مبروخو
الاديسان وعلماء الحضارات .
ويتشرون منها جلدات ضخمة
وموسعات جامعة . وإنما يقدم
الفران لافمة آيات العظمة
والاعتبار . من يده الخلقة وقديم
عبد البشرية . عليها باق لي أونا
ادم وروجه عليهما السلام . والجيل
الأول من ولدهما . وقوم . نسوح
أول رسول الله تعالى عليهم السلام .
إلى البشر . ثم من أمياد الغابرين
ما العبرة به فخلل حاضرة أيدا .
في عهد نوح . الرسول الأول
كان الطوفان .

[illegible]

من لقصاص
لواء الرسول يوم بدر ولم
يعمل الاوتان قط. ولقوسف الله
الحالب وكان رجلا النجاة في الفتى والرى

الكرى

الرجل العصى

بيع المقاسات
للركة العربية السعودية

مسابقة
رمضان كريم

ثوب

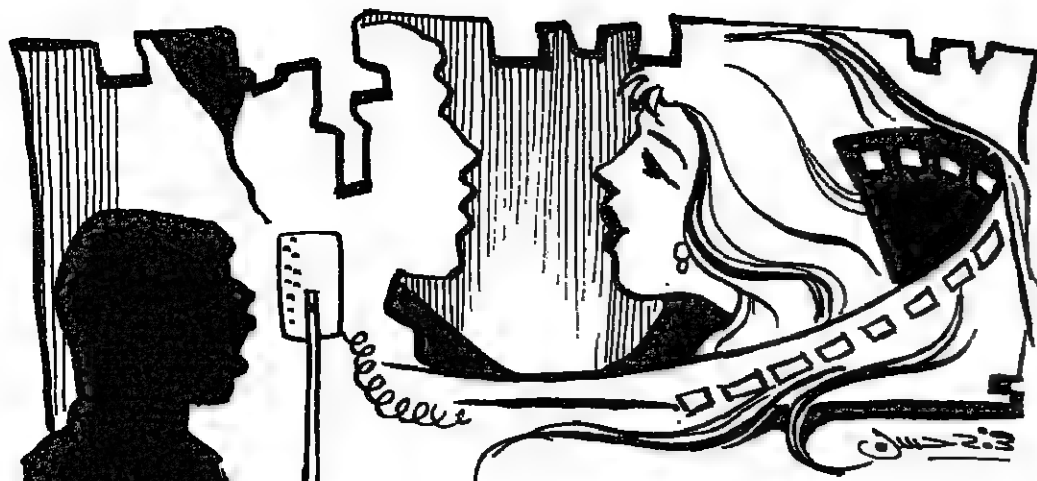
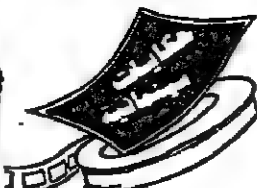
الرفيق الاصيل

متوفر
في جميع أنحاء المملكة

100

لا تنقصه الصورة !!

كاميرا



الصوت الى صورة في خياله والميكروفون .. له .. رغبة .. الكاميرا .. تماما .. وكل مثل بقاء امام الميكروفون يعرف انه بقاء امام كاميرا .. لا تنقصها الصورة !!

الميكروفون فعلا .. كاميرا خطيرة .. كاميرا بقاء امامها الممثل .. تماما كما يبق أمام كاميرا لها عذسات تنطق كل ما يقوله الممثل لتسجيله على شريط سينمائي .. كاميرا الميكروفون هي كل اذان المستمعين وخيالهم الذي يرسم الصورة التي يحاول ان يرسلها اليه الممثل من خلال الميكروفون ..

سعيد عبد الغنى

الكاميرا .. كل تعبيرات الوجه تتغير .. كل عذسات الجسد تأخذ في الاستجابة للتعبير الذي يحدث للممثل أثناء الأداء ..

ولمسه .. والكلمات .. والصمت .. بنظرات الاعين .. بحركات الايدي .. بالانقباض والابتعاد عن الميكروفون .. كانت يلتقط صورة مقربة .. كاذبة .. او صورة بعيدة .. وثقيلة .. ويغير الصوت عن هذه الاحكام الصوتية التي تنطق الى الصوت الجالس امام معدات التسجيل في الرهبة .. خلف زجاج فاصل بين الاستديو وحجرة التسجيل .. يبدأ التمثيل .. تماما كان الممثل امام

وذا حضرة تسجيل احد الاعمال الدرامية .. مسلسل او سيرة .. اذاعة داخل الاستديو .. وشاعلت ما يحدث هناك مستند نفسك امام جو غريب .. يسود المكان .. وكل مثل يحمل في يده دوره المكتوب على الورق .. وقد امتلات الاوراق بالحوارات والتعليقات .. وتقطع الجمل حسب القاء كل ممثل ..

وعندما يشاء نور احمد مخيف بجوار الميكروفون يعني ان الميكروفون بدأ يعمل .. والصمت يسود المكان .. حتى لو كان بالاستديو عشرات الممثلين والممثلات .. ويبدأ المخرج ومهندس الصوت الجالس امام معدات التسجيل الى الصوت الجالس امام معدات التسجيل .. خلف زجاج فاصل بين الاستديو وحجرة التسجيل .. يبدأ التمثيل .. تماما كان الممثل امام

وتدأيا .. الميكروفون .. لها اسرارها تماما كزوايا الكاميرا .. فكل زاوية تعطي

متابعة كل الزوايا .. ويرسم حركة الممثلين في الاستديو .. يتحركون من مكان الى آخر .. يقتربون ابواب .. موجودة داخل الاستديو .. يسبون في الطرقات وعلى الواح خشب موجودة داخل الاستديو يدورون قريبا من التلفزيون .. موجود داخل الاستديو .. تماما كما يحدث في تصوير اي مشهد بالكاميرا .. فالتصوير بالكاميرا .. او .. المسبح .. بكل ابعاده وتلاتيات خليعها كما يريد المخرج .. ويصل المستمع في القرب صورة صوتية تساعد على ترجمة

تغييرا في درجات الصوت .. تعطي وضوحا او تشويشا .. تماما كجود الصوت .. يعرفون سره .. اسرار الكاميرا وعذساتها .. وهناك كثير من المخرجين .. يتعاملون مع الميكروفون .. كالتعامل مع الكاميرا .. فهم يطمحون بتمثيلهم عن طريق الاستماع بالاعانات المستخدمة في التصوير بالكاميرا .. ولغة كبيرة .. لغة متوسطة .. لغة عامة ..

ونهم من يجعل الميكروفون .. كاميرا ..

قضية الشيطان
فيلم
مخرج: محمد عبد العزيز
ممثلين: محمد عبد العزيز، نادية، محمد عبد الحليم

فيلم «التنين البري» يهز الضمير العالمي



في مهرجان سنتر سبورج وال جنب الامم المتحدة هناك خمس دواش او مخرجات صغيرة داخل المهرجان .. المذرة الاولى هي .. تتحدث عن العالم .. قسم خاص بالفيلم تسجيلية مجردة ولكن لها اسس تسجيلية تصوير كيك يعيش الانسان الآن .. كيف تتشابه الحلات في مدينة او في

كيف يختلف الواقع من بلد لآخر .. باختصار اعطاء لوحة شاملة للمجتمعات الانسانية عاميا بعد عام ..

ويبدأ اكثر السينمائيين الذين يديرون على هذا القسم ويبحثون عن العرب في فرنسا .. جيلين دين فركان .. مخرج فيلم «التنين البري» .. والذي يهز الضمير العالمي الآن .. وعندما تريد ان نصف فيلم «مرايا» .. هل هو من تأليف الحياة ام هل تسجيل .. جيب المخرج .. عندما تكون امام لخصائص صديق يخلق في نفسك شعورا جديدا هل هو تسجيل ام خيال .. لا هذا ولا ذاك هو انتقال الواقع الفعلي الى الانسانية وهذا في رأيي هو الفيلم التسجيلي ..

فيلم «التنين البري» الذي يسجل حقيقة من واقع ما تبقى من ارض فلسطين .. وراء البويع قصص من كان يستحقها قبل ٤٨ .. وراء الحول قصص من كان يملكها قبل ٤٨ .. وراء الخراب قصص من كان شيئا عليها قبل ٤٨ .. الفيلم يبدأ من اللحظة الحالية ويقتطع الى ما تبقى من واقع الاثر من واقعنا الفعلي هو معجزة تسجيلية كما نراه العين حاليا .. رجوع الى ارضنا الفلسطينية للوقوف على بيت هذا الاثر الكاسية قبل الحرب .. بين الارثيف وبين الواقع هناك من هذه المسألة الزمنية من ٤٨ الى ٨٨ .. في هذه الايجال التي هي تربية .. الفيلم الاحيل هل ذكرتها من تربية .. الفيلم يحول هذه التحريف المتكررة الى ذكره جماعية واحدة .. دائرة شعب واحد هو الشعب الذي ولد على هذه الارض .. فلسطين ..

المخرج العراقي عبد الهادي الراوي انتهى من تصوير فيلم «البيت» .. بطولة امير خضر وعواطف ابراهيم ومقداد عبد الرضا .. عن قصة وسيناريو وحوار الفنان خليل شوقي الذي قام من قبل بمخرج فيلم «الحارس» .. وكثير له ايضا القصص والسيناريو والحوار ..

.. تتور أحداثه حول المرأة العراقية التي تواجه الحياة بعد فقدان زوجها .. حيث تقوم ببناء البيت الذي شاركها فيه زوجها .. قبل وفاته فيقول ان ربي لنزوج .. الفيلم صورت مشاهد الخارجية على جسر الاعظمية ويدخل احد المطاعم في حي المنصور واما المشاهد الداخلية في استديو مبنى دائرة السينما والمسرح .. عبد الهادي الراوي اخراج السينمائي العراقية من قبل فليمن هما .. «المتكذبة» و «حب في بغداد» .. وعن الفنانة امير خضر فهذا ثالث عمل روائي لها بعد ان اشتركت في بطولة فيلم «الفارس والجبل» .. و «بلبل حبيبتني» مع يحيى الفخراني وسماج انور من مصر ..

عزرت ومحمود .. صديق .. بعد العبد ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

المخرج علف الخديب يبدأ بعد علف تصوير فيلم «الصديق» .. المأخوذ عن نص علي لورائي الأمريكي .. جون شلتيك .. يعنون رجل وقرآن .. وسيناريو وحوار عبد الحى اديب ويقوم ببطولته عزت العاليل ومحمود عبد العزيز واحمد بدير وصفية العمري .. ويدور الفيلم حول اثنين من الاصدقاء قداما يتأدية الخدمة العسكرية وبعد خروجهما للحياة العملية يضحي كل منهما بحياته تجاه الآخر .. عيب يا لولو عيب .. هو اخر فيلم سينمائي اشترك العزيز وكانت هناك خلافات بينهما على وضع اسم كل منهما في تترات واعلانت الفيلم ..

نادى السينما
يعرض غدا بالمركز الثقافي الإيطالي ٤ مساء
فيلم (سنة ١٩٢٥) بطولة كلوديا كاردينال
ويرعى يوم الخميس ٤ مساء فيلم للأطفال
(من الالب الى الانديز)

«كراتشي» .. في القاهرة

في صحراء اليوم يصور حاليا اول شاهد الفيلم المصري النرويجي المشترك «كراتشي» بطولة الفنانة السويدية الاصل اماندا ارمز ويون ايكيمو ويشارك معهم من مصر احمد خميس ومحمد ابو عبيد .. ويقوم بطراجه من النرويج اوفار اينارسون .. الفيلم تدور أحداثه حول عصابة كبيرة تقوم بزرعة المخدرات في جنوب اسيا وتربيتها الى القارات الاخرى .. ويعمل ضابط بوليس على مطاردة تلك العصابة والقضاء عليها من خلال فتاة لها نشاط داخل العصابة .. بعد تصوير الفيلم في القاهرة الى ثلاثة اسابيع وتصور ببطة مشاهد في النرويج وتبلغ تكاليفه ٢٢ مليون دولار تشترك حكومة النرويج بـ ٧٠ في المائة منه والجانب المصري ببقية التكاليف .. اوفار اينارسون سوف يشترك بفيلمه «كراتشي» بعد ان ينتهي من تصويره في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر في ديسمبر القادم .. وقد عرض له في العام الماضي داخل مهرجان فينيسيا فيلم «اكس» .. وتل احد جوائز المهرجان

«لعبة القتل»

عن قصة صمويل توفيق وسيناريو وحوار واخراج عدل خليل يصور حاليا فيلم «لعبة القتل» بطولة سمير صبرى والهام شاهين ومجدي وهبة وحسين الشربيني واشرف سيف .. وتدور أحداثه حول رجل ثرى يقتل في ثروته غامضة بعد ان قتل باغضاب فتاة .. ويبدأ البوليس في البحث عن القتل بعد ان تحوالت الشبهات الى بعض اقرابه ..

«جريمة في جزيرة الماعز» .. !!

سعاد حسني انتهت من تصوير فيلم «المشجعين» حيث شاركها البطولة احمد رزقي .. ويستعد الفنان ايضا للفيلم بطولة فيلم «الراعي» المأخوذة لقصة عن مسرحية علي بنعوان «جريمة في جزيرة الماعز» .. وسيناريو وحوار اطراش الميرغني وعصر شرشر ويخرجه السينمائي علي بخرخن وتدور أحداث الفيلم حول العلاقة الاجتماعية بين الرجل والمرأة .. سعاد حسني واحمد رزقي التقيا من قبل في المسلسل التلفزيوني «هو وهي» وفلاحة افلام روائية بعنوان «معد على العشاء» و «شقيقة ومتوى» و «المشجعين» ..



اليوم سينما
الجزء الثاني من ليلو المقيم
سولاش
SLASH

الليلة اوليمبيا
الجزء الثاني من ليلو المقيم
الاصغر
Rafiq

اليوم سينما
الجزء الثاني من ليلو المقيم
الكوكب الشيطان
SATURN 3

الأسبوع سينما
الجزء الثاني من ليلو المقيم
المحبة والعقارب
THE WORD OF THE BARBARIAN

الأسبوع سينما
الجزء الثاني من ليلو المقيم
الاصغر
CLASH OF THE TITANS

الأسبوع سينما
الجزء الثاني من ليلو المقيم
الاصغر
CLASH OF THE TITANS

كوداك (مصر)
تفخر بأن جميع أفلام التلفزيون المميزة والتي ستعرض خلال شهر رمضان مصورة على خام كوداك (إيستمان كلر)

طابع الفخيل
شقة للارتقاء علىوية
وصية زوجية
الحيث

فنية للارتقاء علىوية
كل شيء في الدنيا هو
يوريك (ليرة معدنية)
أسف للارتقاء

حلي رتي جميع اللطائف
لقد حلي بالي
القيمة للارتقاء
صاحب الصورة

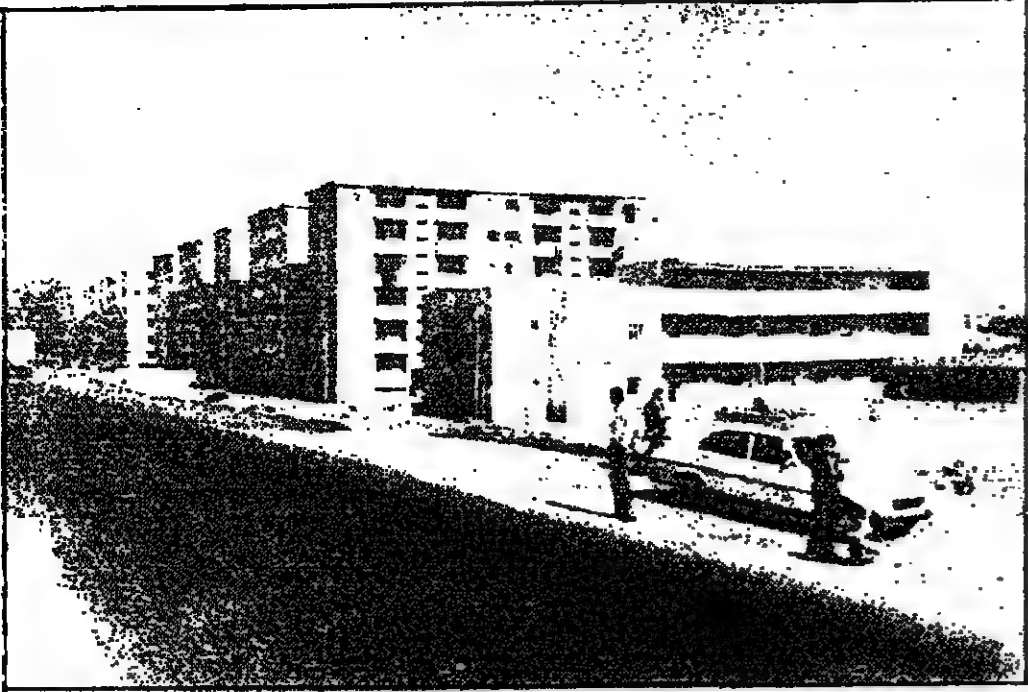
وبهذه المناسبة تهنيئ كوداك (مصر) تلفزيون جمهورية مصر العربية بحلول شهر رمضان المبارك



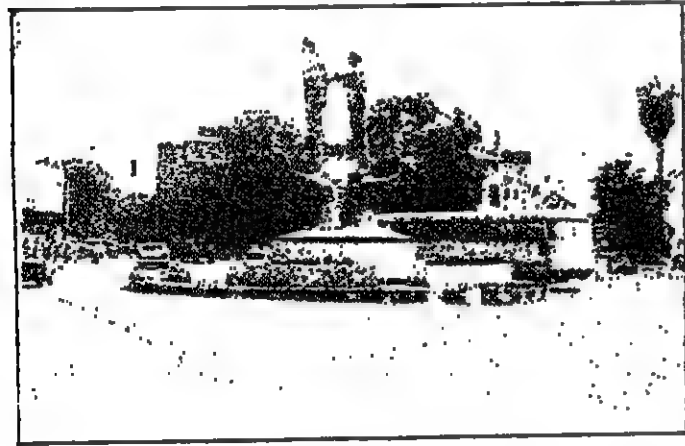
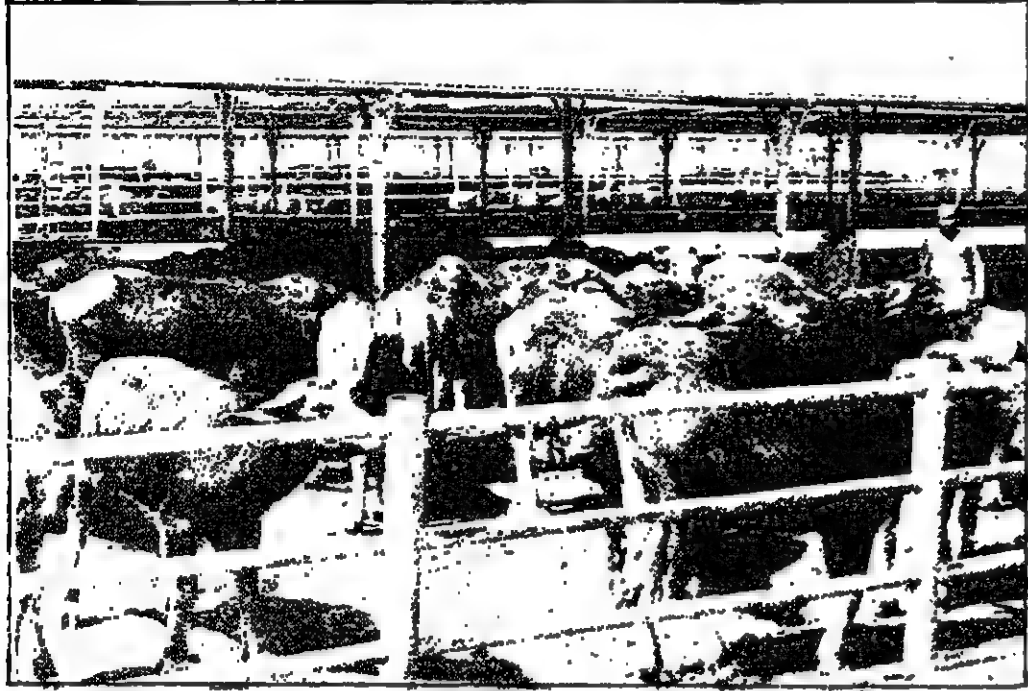
ماجدة حليم

محافظة أسس يوط تحتفل بعيدها القومي

تخليدا لثورة أهالي بني عدي على الاحتلال الفرنسي في ١٨ أبريل عام ١٧٩٩



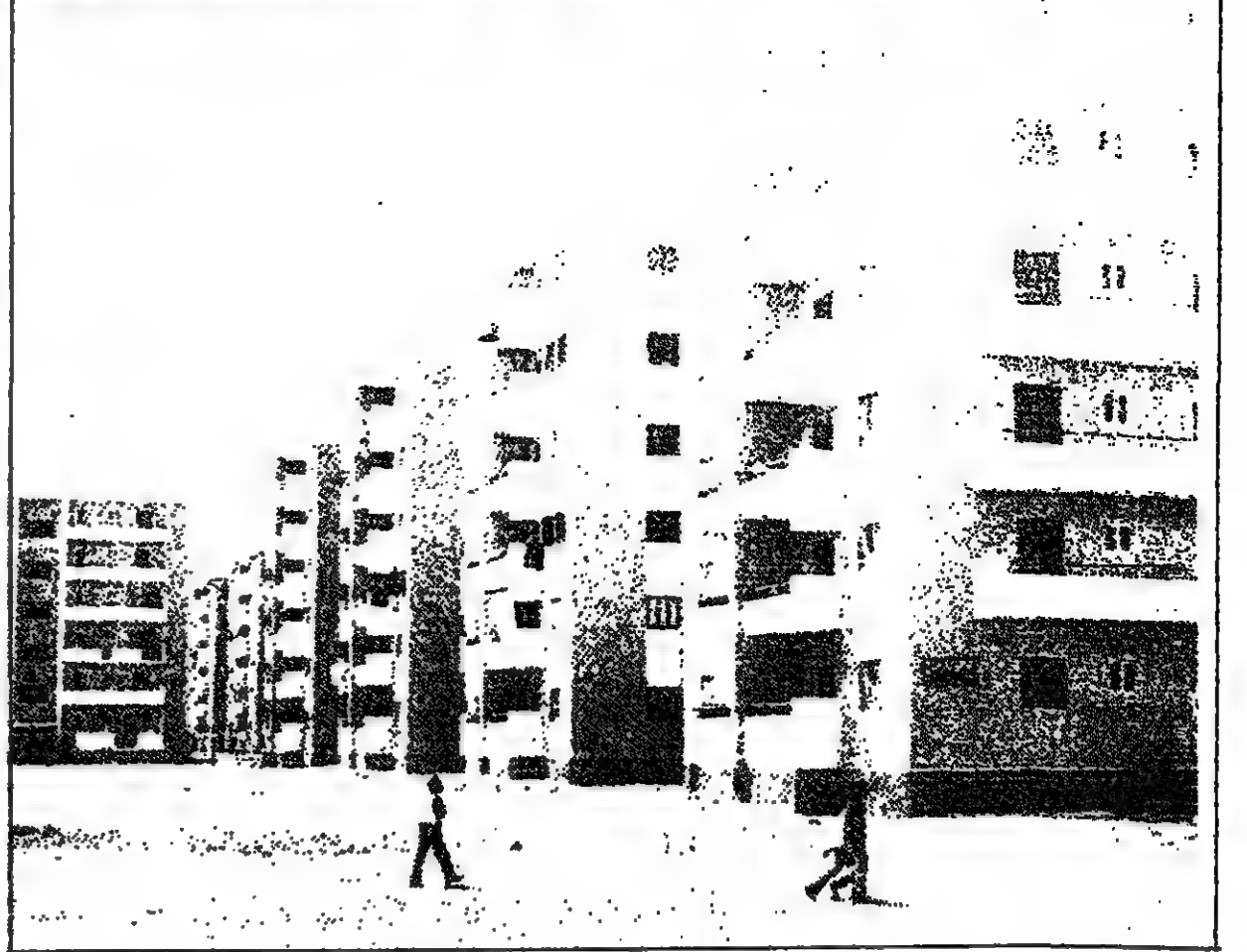
مدينة مبارك الجديدة بأسس يوط



مدينة ٦ أكتوبر بأسس يوط



الواء محمد عبد الحليم موسى
محافظ أسس يوط
يعلن عن
مستقبله
الأسس يوط
الأسس يوط



جانب من الممرات السكنية التي تم تسليمها بمدينة مبارك

- القضاء تماما على مشكلة إيواء ٨٠٠ أسرة في الأكشاك الخشبية ونقلها فورا إلى شقق سكنية كانت مغلقة ..
- تسليم مفاتيح مئات الشقق في إطار مشروع لانجاز ٨٤٠٠ شقة حتى نهاية ديسمبر القادم ..
- مقدم الشقة يبدأ بـ ٣٠٠ جنيه فقط ويصل إلى ٦٠٠ أو ٧٠٠ جنيه بعد ٦ شهور ثم يتسلم المواطن شقة ..

تحتفل محافظة أسس يوط في يوم ١٨ أبريل بعيدها القومي تخليدا لثورة أهالي بني عدي على الاحتلال الفرنسي عام ١٧٩٩ ويأتي عيد أسس يوط القومى هذا العام .. ورياح التغيير والتطوير تهب برودة لتكسح أمامها مشكلات مزمنة وعقبات مزعومة كانت تسد الطريق أمام مواكب التنمية المنشودة من أجل رفح وصحة التخلي عن فوق جباه كل أفراد محافظة أسس يوط البليغ عديم الآن قرابة المليونين وربع المليون نسمة ..

يأتي عيد أسس يوط القومى هذا العام .. ومشكلات الإسكان المهددة تتهاوى تحت أقدام الأكار الجديدة والجهود المكثفة التي ينفذها رؤساء ومن أمهم محافظ أسس يوط السيد اللواء محمد موسى .. الذي استطاع بعد أيام أربعة فقط من توليه المنصب في ٢٠ أكتوبر الماضي أن ينهي تماما مأساة ٨٠٠ أسرة أسس يوطية كانت تسكن الأكشاك الخشبية الشبيهة بالأكراك ..

إعداد
محمد
عماد
هانى الجوهري

عقدت لقاءات مع الناس .. لمعرفة طبيعة مشكلاتهم ونوع احتياجاتهم .. ثم جاء دور ترتيب هذه المشكلات وفقا لأولوياتها فكانت كالآتي ..
١- المشكلة الأولى والمهمة هي مشكلة المأوى ..
٢- مشكلة الإسكان ..
٣- والمشكلة الثانية مشكلة رداءة رفيف العيش ..
٤- التعليم الاساسى ..
٥- المشكلة الثالثة مشكلة المرافق ..
٦- وبدا العمل ..
٧- أما من المشكلة الأولى .. مشكلة الإسكان .. فكانت كما تبدو لأول وهلة أزمة طاحنة .. وبدأت في التقاط كل انظارها الاجتماعية والامنية الشاذة مع ظهور ظاهرة العشش أو الأكراك .. أو مايسمى هنا بالأكشاك الخشبية ..
ففي إحدى مناطق العاصمة كان يعيش في هذه الأكشاك حوالي ٨٠٠ أسرة .. لا يخدمون المرافق التي يقيمهم من حر الصيف وبرد رياح الشتاء القارسة ..
ومن المفاقرات القريبة التي بدت أمامي منذ النظرة الأولى انني لاحظت أن هناك عمارات شاهقة إلى جوار هذه الأكراك .. وتضم ١٦٧٨ شقة خالية .. غير مسكونة ..
وعلى الفور اصدرت قرارى بنقل هذه الاسر ليشكروا هذه الشقق .. وبعد هذه الخطوة .. انهارت على المحافظة طلبة المواطنين الباحثين عن المأوى .. وكان ان طلبت عدد ١٠٠٠ أسرة من الإسكان .. وبنوا الإسكان وانتقلت معهم إمكانية انجاز مشروعات اسكان فورية مشغولة بالكثايف ..
.. وطلبت بناء عمارة لايواء عيارة عن حجرة وصالة ودورة مياه تسع حوالي ١٠٢ أسرة لايواء العاجل .. وبالفعل تم انشاء العمارة الأولى في ١٨ أبريل ٢٠٠٠ شهور وبمدا من بناء عمارات اخرى .. وذلك بفضل ان تقيم عمارات هاتين العمارتين بدور الفترة الانتقالية .. ان لا سكن له حتى ينتقل الى سكنه الجديد بحيث يترك شقة الايواء المؤقتة حين يتوفر له سكن اخر وهكذا ..



السيد / محمد عبد الحليم موسى محافظ أسس يوط والسيد / محمد عبد الحليم موسى رئيس المجلس المحلي في زيارة لأحدى محطات التسمين ورؤسها المهندس محمد عبد الحليم مدير المشروع ..

وتم ان ينهي هذا المشروع الحيوى واضحة في شعورهم بجدية اجرة المحافظة في التصدي لمشاكلهم .. وعلى سبيل المثال واجهنا بلحل مشكلة مياه الشرب التي لم تكن تصل الى المواطنين القاطنين بالادوار العليا .. وذلك بسبب ان ماكينات المياه لم تكن تعمل بكامل طاقتها .. وبحيث لا يكفى لخدمة سكانها .. وتم ترقية الشبكة بالياه الجديدة .. ووصلت الى الادوار العليا وانتهت المشكلة ..

أسس يوط تكبى نداء الرئيس
.. ويؤيد الحديث مع محافظ أسس يوط عن نداء الرئيس مبارك بشورى استصلاح ١٥٠ ألف فدان سنويا فيقول ..

ان محافظة أسس يوط هي من المحافظات ذات الكثافة السكانية العالية ويرجع هذا الى النزعة البدوية .. حيث يعتبرون ان تنظيم الاسرة مخالف للثورية ..
.. وليس هناك من سبيل لمواجهة هذه الاعداد المتزايدة باستمرار الا وبتنفيذ الانتاج واستصلاح المزيد من الاراضي الصحراوية للتخفيف من حدة الفقر .. حيث توجد مساحات شاسعة صالحة للاستزراع ولا يتقصها سوى الماء ..

وكما طالب سيادة الرئيس بشورى التوسع في الاستصلاح خلال مدة قصيرة .. لى شعب أسس يوط النداء .. وتم اعداد مشروع لاستصلاح عشرة آلاف فدان كدياة وذلك باعمال التسيية وطرز جديده لتوصيل المياه لانتاجه الى انجاز ثلاث محطات رفع مياه ..

لا توجد مشكلة تستعصى على الحل
ول لقاء مع السيد المحافظ اللواء محمد عبد الحليم موسى .. يفتح الرجل قلبه قبل اوراقه ويتسلق كلماته على بساط من الصراحة والواقعية .. بداية يقول محافظ أسس يوط ..
.. قبل ان اتولى منصب محافظ أسس يوط .. لم اشراف من قبل بالمشكلة في مجال الصحة .. ولكن كنت اتدبر على معظم محافظات الوجه القبلى على فترات متباعدة او متقاربة .. ولذلك لم تكن (خلفتى) عن محافظة أسس يوط وشعبها كاثية .. حيث لم اشراف منصب مدير أمن او أى منصب اخر في المحافظة من قبل ..

لذلك كان عملي كمحافظ لأسس يوط جديدا من نوعه .. وكان من الضروري ان اتعرف على جميع اسس يوطية واتلمس عن كسب كل اماليهم والاهتمام .. وعلى الفور ..

المحافظ القبطية
١- المدير المحرق بالقويسية ويعد ٦٥ كيلو مترا وتوجد به اقدم كنيسة اثرية في العالم واقيمت به العائلة المقدسة لرحلتها الى مصر ..
٢- دير السيدة العذراء بجبل أسس يوط على بعد ١٠ كيلو مترات من أسس يوط واقيمت به العائلة المقدسة في طريق عودتها الى بيت لحم بلسطين ..

المعالم الاسلامية
١- مسجد سيدى جلال الدين السيوطى
٢- المركز الثقافى الاسلامى
٣- مسجد الجاهدين
٤- المسجد الاوى
٥- مسجد سيدى الفرز باسسى تيج
٦- المعهد الدينى بأسس يوط
٧- مسجد سيدى ابراهيم ابو العين بدسليوط مركز ديسوط .. ومن أهم معالم أسس يوط العمرانية ..

المعالم الفرعونية
١- مقابر مير بالقويسية على بعد ٦٥ كيلو مترا من أسس يوط
٢- مقابر دير ريفا على بعد ١١ كيلو مترا من أسس يوط
٣- مقابر الهامية بالديارى على بعد ٣٥ كيلو مترا من أسس يوط
٤- مقابر الديارى على بعد ٤٠ كيلو مترا من أسس يوط
٥- مقابر دير الجبروى بمركز ايتوب



جانب من المحل الألى - محلب الى المحل

لحدى محطات التسمين للمشروع

ألف رأس تليق باكلميا في إطار المشروع وتوزع مباشرة من خلال المشروع من خلال ٢٥ كشك توزيع إضافة الى تروا .. المشروع مهم التوزيع على جميع

الهيئات والمصالح ذات الوجيهات الذاتية مثل الجامعات والمستشفيات .. ومحافظة أسس يوط هي الوحيدة التي يحصل فيها المواطن على الحوم الممتازة بسعر ثلاثة جنيهات ونصف فقط للكيلو للمستهلك أما عن مشروع الابان .. فبقيته ست محطات انتاج اللبن .. منها محطات انتاج لبن الجاموس واثنان انتاج لبن الفريزيان هولندي واحدة هولندية أمريكية وواحدة خليط بتعداد كل ٣٠٠٠ رأس .. ويصل إنتاج اللبن من ١٢ الى ١٥ طنا يوميا .. وسيتم انشاء مصنع لبن شرب و١٠ لانتاج منتجات الابان .. والنسبة للانتاج .. فهناك محلاتنا يمدد ٣٠٠٠ رأس اغنام وتعد محافظة أسس يوط المحافظات الجارية باحتياجتها من سلالات الثرية .. وبالنسبة للدواجن ٣ محطات رئيسية :
١- محطة من تربية امهات محلية واجنية لانتاج ككتوك التسمين
٢- محطة لانتاج ككتوك التسمين
٣- محطة التتية الشعبية والتتية مع جهاز التتية الشعبية

طريق أسس يوط البحر الاحمر .. الامل
.. وعن مشروع واث كبير هو طريق أسس يوط البحر الاحمر يتحدث اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسس يوط فيقول :
.. انه حلم وامل كبير اتشئ ان ينفذ في اقل من ١٠ سنوات وهو سيكون بطول ٦٣٠ كيلو متر وسيتم على تعمير مساحات شاسعة من الصحراء الشرقية .. ويعد هذا المشروع من خطة جديدة لتوسيع المبادىء شملت ميادين الجيوب والجاهدين والديارى ورسم اى و ٦ أكتوبر وانشاء شارع الجيش الجديد وهو يبدأ من سفك الجوى الملك فيصل وينتهى بميدان المحلة ..

نداء إنسانى للتبرع لرعى الفشل الكلوى
.. ويختم اللواء محمد عبد الحليم موسى محافظ أسس يوط حديثه بنداء إنسانى يوجهه لذوى القلب الرحيمة من أجل التبرع لعلاج الفشل الكلوى الذى يعاني منه الكثير في المحافظة ويستعذر من الذين يرددون انهم لا يستطيعون مع الجهد الذاتية للمواطنين ..

.. وتوجد بمستشفى الجامعة ٦٦ وحدة كما اضيفت في ياقى المستشفيات ١٢ وحدة للكلى ..
.. ولكن وكما يقول المحافظ يبقى الحل الحسى للفشل الكلوى قائما وهو استدال الكلية الرمزية بأخري سليمة تنزع سكانها .. الامر الذى يتطلب تكاليف باهظة ..

.. ومن أجل ذلك تم في ٢٢ مارس الماضى إشهار اول جمعية لزراعة الكلى الذاتية في أسس يوط التي تعتبر الآن رائدة في هذا المجال

اقتل عربيا سوف اقتل عربيا سوف اقتل عربيا سوف

<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>استشارك</p> <p>شركة البحر الأحمر العامة</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>محافظة دمياط</p> <p>مجلس مدينة رأس البر</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>حي غرب الجيزة</p> <p>مبنى المينى عن اجراء المناقصات</p> <p>العلمة بين شركات القطاع العام</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>جمعية الإنشاء والتعمير</p> <p>بالغربية</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>شركة حلوان للأجهزة</p> <p>المعدنية (مصنع ٣٦٠ سلقا)</p>	<p>عطاءات ومناقصات</p> <p>مجلس مدينة دمياط</p> <p>ادارة العقود والمشتريات</p>
--	--	---	---	---	--

عطاءات ومناقصات

محافظة كفر الشيخ

تعلن ان مناقصة عامة في
الطعنين العام والخضن عن توريد
عدد ٣٠٢٠٢٠ وحدة تحدد يوم الاثنين
الوافي ١٤٠٠٠ ميلو ١٩٨٨ الساعة
١٢:٠٠ من بعد ان فتح المظاريف قبل
تاريخ اعلان هذه المناقصة العامة
بطلب مدفوع الى الدائرة العامة
للمحافظة لمسح كراسة الاشتراك
عامة مبلغ ٤٠٠٠٠٠٠
يقضالها ١٠ جنيه من مدينتها
الطعنين العام والخضن عن توريد
الطعنين العام والخضن عن توريد
٢٠٠٠ من حقه يوم الاثنين
ون ان تلتفت الى العطاءات العامة
بيون التفتت الى العطاءات العامة
بفتح المظاريف ١٩٨٨/٧٧٠٠



الهيئة العامة للتخطيط العمراني

الحال بالاعلان عن طرح مناقصة
عامة بين الشركات المتخصصة
في (٣٠٠) (٢٠٠) :
تقديم العطاءات في مقر
مطلق بقم السيد مدير المخطط
مضموناً بثمانين قرره ١٦ من ق
العرض
الصادقة يوم الثلاثاء ٢٦
١٩٨٨ الساعة ١٢:٠٠ من بعد
شركة بنها للصناعات الالكترونية
مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٧٧٠٠

تعلن الشركة فيما بين شركات
الخط العام والإسكان والتخطيط
عن اختيارها لتوريد وتثبيت مودع
مكتبة

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

لذلك جلسة الساعة الأولى
١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة
ممكن الحصول على
من المصنعة من إدارة
بمجرد زيارة الأوفد رقم ٢
محدد بخطها مقابل مبلغ
٩ (اربعة جنيهات يضاف اليه
جنيه في حالة طلبه بغير
الطعام على ورقه دفعه
شاسو السيدس) وكل وزارة
والتحليل خطيا
التي للهيئات العامة وشركات
والعلم والصحة ذات النفع
والجعيات التعاونية المشهورة
للأفراد اذا كان في
غير دخلها في شاشتها
في يتعين عليه اتمام
كلها وقهره ٧/٢ وعلى ٩
ضمن الأوراق من نظامها
مطعنة التي ترد بدون تأمين
في قرره ٧/٢ لا يلائم
سواء في التعامل بالنسيئة
في التأمين العام والخاص وفي
الجمعية أو القطاع العام
مطعنة الأمثلة التي سبق ان
تأمينها في الجهات الحكومية
تتبع صورة من البطاقة
ويجب بالنسيئة لودى القطاع
معتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣
في التطبيقية مكملا لشروط
والاعمال
٨٨/٦٦٥٥

هيئة القطاع العام
للقطري والنهري
في ترويب النقل البري
والنهري
التي - مصر القديمة
خلف محطة التحويل
من الجوزل من المصالح العامة
مقصصة عامه ٩ لسنة ١٩٨٨ م
ويتركيب جهاز كمبيوتر
Compatible With
- :
جدة تشغيل ٢٢ بيت
٩ ريشية ٢ ميغابت
جدة عرض ثنائي اللون
عرض ثنائي اللون
في تقديم للخدمات اللازمة
في طلبا لمواصفات الفنية
والمواد كمراسم الشراء
الموجودة بالعدوان على

جريدة
مايو
رئيس مجلس الإدارة
عبد الله عبد الباري
رئيس التحرير
إبراهيم سعد
العدد ١٥ قرصا
لونغ

شركة إرسام والتقطن المصري
مصانع نسيج حسان

اعلان رقم ٢٠١٤ / ٢٠١٥
تعلن مصانع نسيج السكر عن قرار
بيع ٤٥٠ (ارسمه ارب) حصة
شركة زراعات ايرسام موسم ٢٠١٥
٢٠١٤ (مستألة)
حكمة - فيسه الوصول لى كل
الشروط من المصانع تقطن
شركة - خديتة (العدلية اعطيا)
١٩٨٧/٢٠١٥

تقدم العروض الحاد مغلوب من
باسم الشركة المهندس ياسين طاهر
١٩٨٧/٢٠١٥
الاصح وقودى فى شذوق
الاصح تقطن اوريد
جينا ا لى وحسالة
تأمين ايتاني لى مودة
الانقار يذاد ٥٨٨
المطيرة والمطيرة وحسالة
تاريخ يوم ايتاني ايتاني ٢٠١٥
١٩٨٧/٢٠١٥
المطيرة والمطيرة
والمصنع ايتاني ايتاني ايتاني
مادة من ايتاني

١- ١٩٨٨ هـ / من حرسه برحقين
 فيها
 ٢- اتهمه عداء لصوله في صلاة
 وبأربعين ميه خسرته السلام
 للمهرجرين التي تعدد لها جلسة ٨ /
 ١٩٨٨ هـ / من حرسه الشاهد
 والواصلات ثلاثون جنهيا
 ٣- اتهمه عداء لصوله في صلاة
 وبأربعين ميه خسرته الشاهد
 مصطلحي الخياط والتي تعدد لها
 جلسة ٨ / ١٩٨٨ هـ / من حرسه
 الشهود والواصلات ثلاثون جنهيا
 فصل من يرغب المحفل في
 المناصحة لوضعها بمقابلة التوجه
 الى ادارة العفو والمشتريات الادو
 شرع بمضي الحى المطلق ١٤
 شرع في الحصول على حراسة
 الشهود والواصلات على في حياض
 كامين ابتدائي بواقع ٧١
 من ٢٨ عدد الروم مع اربعة صوبه من
 الجنازة الخضرية وشهدت لعداى
 ملوك القضاء وشيخه وسابقه لعداى
 وعندهم نيل يكتفى الى الحاصل الاسل
 يرد بعد ميعد فتح المقرضين


والتعاضد بالعنوان عليه من
العاشرة صباحا حتى
الواحدة ظهرا ماعدا
الاجازات الرسمية يقدم
المشترى تامين ابتدائي
المقدرة الف جنيه تقدا او
بشيك مقبول الدفع
تقدم الاسفل داخل مظايف
معلقة باسم السيد/ رئيس
القطاع التجارى في موعد
غلغته ظهر يوم الاثنين
الوافى ٢٤/٥/١٤٨٢ ويكتب
العطاء رقم (١٤٨٢/١٤٨٢
الاساسى) ولن يلتفت الى
العطاءات التى ترد بعد
الميعاد المحدد او الغير
مضموبة بالتأمين
الابتدائى .

[illegible][illegible][illegible]

٤٠٠
من الملية بدو تسديد الثمن
عشرون جنهما
تحدد الساعة الثانية عشر
١٩٨٨ / ٤ / ٣٠
الفتح المظفر
منافسة عامة رقم ٤ لسنة
١٩٨٨
٥
بدو تجميع الية طباعة اوست
تلاقي من ٥٠٠
بدو التجميع ملص ورق الب.
ممكن الحصول على كراسة
١٩٨٨ / ٤ / ٣٠
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

الموايد الفاخرة لشهر رمضان الكريم
حلواني



التعليم

 شارع بورسعيد بالسيدة زينب بالقاهرة

 تلفيخون ٩٠١٨٢٦ / ٩٠١٧٩٩

بی بی جمع الصیدلیک
 شوافر
 KITO
 اقراص
 کیتو
 تعمل على اى جهاز لديك
 اقراص
 کیتو
 تخاصك من الاموس خفايا
 مع تخليص
 قبنورى
 ۷ ميلان مكرور - الهرم تى ۸۵۶۸۴۶

شركة

البحر الأحمر

الإدارة : ٤٠ شارع الأنفهرية - ٩٥-٩٣٤/٩٥-٩٢٨ تليفون : ١١٨-٢
ATAR

للفنارات
أحمد كامل طه
النظارات الطبية الممتازة
٣٠ شارع علي بالقاهرة ٧٥٥١٦٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«شَهْرُ رَجَبٍ هُوَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ
هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ»
مصدق الله العظيم


بمناسبة حلول
شهر رجب المبارك

نتوجه بالتهنئة إلى شعوب أمنا العربية
والإسلامية، وندعو الله لمخلصين
أن يعيده على البلاد وعلى المسلمين
في كافة أنحاء الأرض بالخير
والسَّلام

GMC
ARISTON 

**لأول مرة بمصر .. مصنع واحد ..
يقدم كل هذه الطرازات**

سیدامن
۱۰۸۰
جنيه

[illegible]

٦٠٥. ٤ شعبة بوتلجازات جي ۾ سي

٦٠٥ شعبة

- **علاقائي يونٽيزاتل صغيرن** - اڪبر مسعوده لاهوري
- **٦٠٥ ۽ ٦٠٦ نمبر ڪمره** حرايه عليه للعلات والقرن، توتو
- **الوآت والاسلآات** متولر من الاسلآات سبيل والاسلآات
- **مقوم للمسآا** و الفائل اشعل اذال الٱكٱرولآى
- **الاسماء للقرن** - شاعرا ڪورلآاء

٦٠٥ شعبة

- **هنا علاقائي** - افرن شءم بسع خروفا ڪلام مسسز
- **من الازن والٱلٱلس** والٱشورلآى و ان الواء . . .
- **مقاملآى للٱلوى** - (٣٠٠٠) ڪلوسلآاء المومل
- **٦٠٠٠ ڪلوسلآاء للشواىاء** - توتو الفوآت
- **٢٠٪ من الفائل** - آءس مسعوده لاهوري
- **فائل ٢٠ ڪورلآاء** - اشعل اذال الٱكٱرولآى . . .
- **الفقرن** - شواىاء ڪورلآاء

ولدى معارض الشركة
جيامسي الأوفاف :
٣. شارع أحمد غرابي - الصحفيين
تلسون : ٢٤٦٠٠٠ / ٢٤٦٥٠٠ / ٢٤٦٦٠٠

جي ايس سي سنٹر **GAC**
 وفرعنا الجديد (تحت التأسيس)
 جی اے سی مڈینہ نصیر
 عمارات العبور رقم (14) تاسیس ش. الفلین
 ت: ٠٧٧٧ / ٠٦١١٨٨٨ / ٠٩٩٩ - ٠٦١

ضمان لمدة سنة